






Drehbuch zum Projekt „Spurensuche 2.0 - Besondere Persönlichkeiten der Stadt Magdeburg im Spiegel ihrer Zeit“




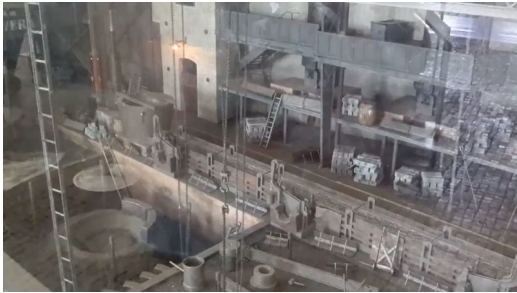
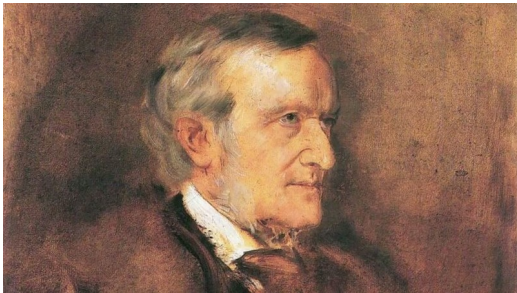

<https://www.youtube.com/watch?v=6H1V-h1osTY>







<http://www.linke.bildung-lsa.de/start/aktuelles/>





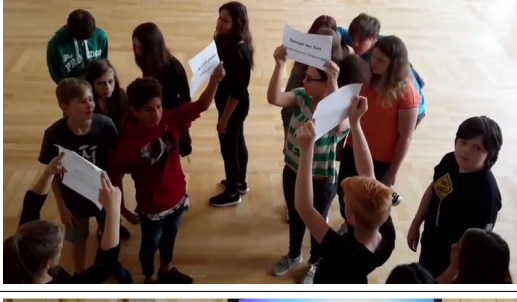

| Szene | Zeit | Inhalt | Text / Bemerkungen |
|-------|----------|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 001 | 00:00:00 |  | Titel |
| 002 | 00:05:25 |  | Julia: Hallo Timothy. |
| 003 | 00:05:40 |  | Timothy: Hallo Julia. |
| 004 | 00:06:13 |  | Julia: Wir sind Schüler der Klasse 7b Timothy: an der Gemeinschaftsschule „Oskar Linke“ in Magdeburg. |
| 005 | 00:10:11 |  | Julia: Unsere Heimatstadt ist über 1200 Jahre alt |


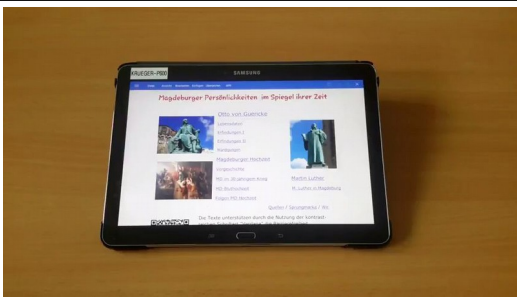
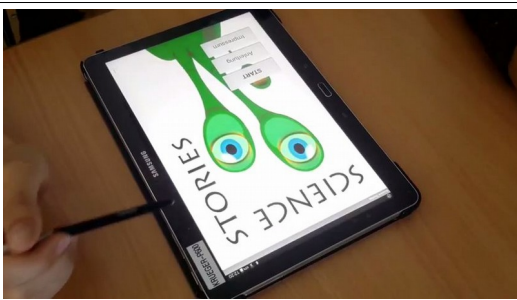


| | | | |
|-----|----------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 006 | 00:14:02 |  | <p>Julia: und hat eine Menge zu bieten.</p> |
| 007 | 00:16:11 |  | <p>Timothy: Sie war einst viertgrößte Stadt Europas</p> |
| 008 | 00:19:27 |  | <p>Timothy: und viele bedeutende Persönlichkeiten haben ihre Spuren in Magdeburg hinterlassen.</p> |
| 009 | 00:20:27 |  | |
| 010 | 00:21:27 |  | |
| 011 | 00:22:27 |  | |




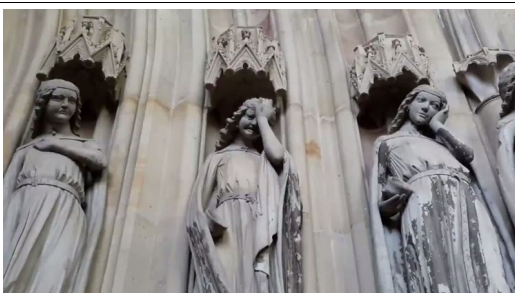
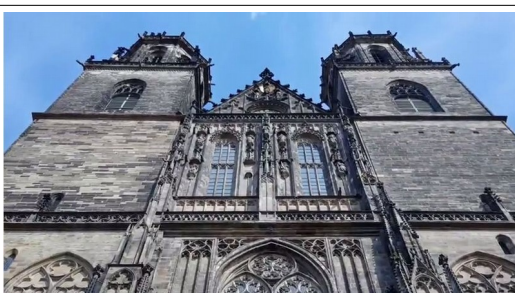

| | | | |
|-----|----------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| 012 | 00:23:27 |  | |
| 013 | 00:24:27 |  | <p>Julia: Denken wir nur an Hans Grade</p> |
| 014 | 00:26:28 |  | <p>Julia: mit seinen ersten Flugversuchen,</p> |
| 015 | 00:28:28 |  | <p>Timothy: Martin Luther, der die Welt revolutionierte,</p> |
| 016 | 00:32:01 |  | <p>Julia: Otto I.,</p> |
| 017 | 00:33:29 |  | <p>Julia: den ersten deutschen Kaiser,</p> |

| | | | |
|-----|----------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| 018 | 00:36:01 |  | Timothy: Georg Philipp Telemann, |
| 019 | 00:37:28 |  | Timothy: der die Musikwelt des Barock prägte, |
| 020 | 00:40:01 |  | Julia: Hermann Gruson, |
| 021 | 00:42:02 |  | Julia: den Eisenbahnpionier |
| 022 | 00:43:02 |  | Timothy: oder Wilhelm Richard Wagner, |
| 023 | 00:45:13 |  | Timothy: der seine Oper „Das Liebesverbot“ in Magdeburg uraufführte. |

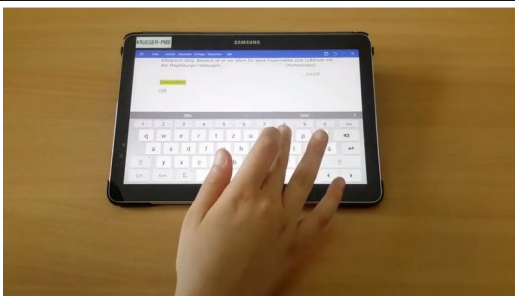
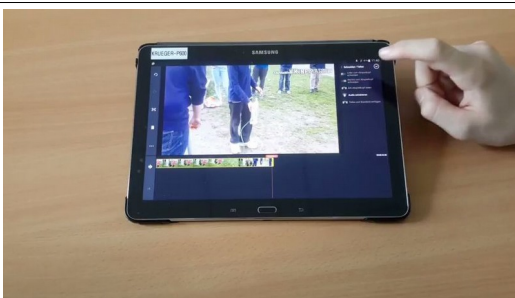
| | | | |
|-----|----------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 024 | 00:49:25 |  | <p>Julia: Anlass genug, auf Spurensuche zu gehen.</p> |
| 025 | 00:53:00 |  | <p>Timothy: Nicht irgendwie,</p> |
| 026 | 00:55:01 |  | <p>Timothy: sondern mit einem interaktiven Klassenzimmer</p> |
| 027 | 00:58:23 |  | <p>Timothy: in Form der Samsung School Solution,</p> |
| 028 | 01:06:25 |  | <p>Julia: das uns von der INITIATIVE DIGITALE BILDUNG NEU DENKEN zur Verfügung gestellt wurde,</p> |
| 029 | 01:09:22 |  | <p>Timothy: sozusagen Spurensuche 2.0.</p> |




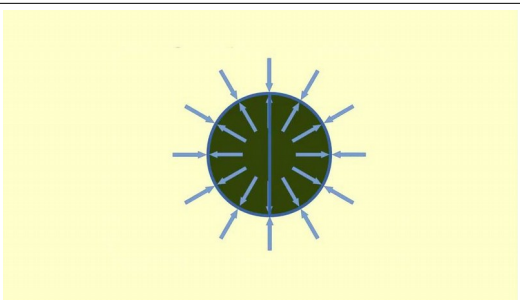

| | | | |
|-----|----------|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| 030 | 00:00:00 |  | Julia: Keine andere Persönlichkeit |
| 031 | 01:11:21 |  | Julia: ist in unserer Stadt so präsent |
| 032 | 01:13:22 |  | Julia: wie Otto von Guericke. |
| 033 | 01:15:24 |  | Timothy: Schnell war klar, |
| 034 | 01:17:24 |  | nur durch Arbeitsteilung kann es gelingen, seinen Stapfen zu folgen. |
| 035 | 01:20:24 |  | Julia: Durch die Nutzung von Tablets |

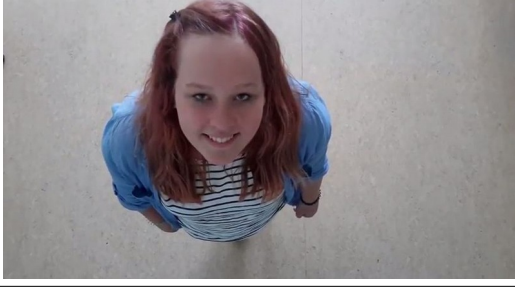
| | | | |
|-----|----------|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| 036 | 01:24:21 |  | <p>Julia: ergab sich die Möglichkeit, medial vielfältig zu arbeiten</p> |
| 037 | 01:27:22 |  | <p>Julia: und weitgehend auf Papier zu verzichten.</p> |
| 038 | 01:31:21 |  | <p>Timothy: In vier Teams</p> |
| 039 | 01:32:28 |  | <p>Timothy: entstanden</p> |
| 040 | 01:34:02 |  | <p>Timothy: sehr unterschiedliche</p> |
| 041 | 01:35:11 |  | <p>Timothy: digitale Produkte.</p> |

| | | | |
|-----|----------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| 042 | 01:36:08 |  | Spiegel der Zeit (interaktives Dokument) |
| 043 | 01:40:08 |  | Julia: Stellt euch vor, die Kirche bestimmt, |
| 044 | 01:43:09 |  | Julia: was richtig |
| 045 | 01:44:12 |  | Julia: und falsch ist. |
| 046 | 01:45:11 |  | Timothy: Wissenschaft orientiert sich am Glauben. |
| 047 | 01:47:19 |  | Julia: Zum Ende dieser Zeit lebte Otto von Guericke. |

| | | | |
|-----|----------|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| 048 | 01:51:04 |  | <p>Timothy: Seine Heimatstadt stand schon unter Lutherischem Einfluss.</p> |
| 049 | 01:55:05 |  | <p>Julia: Katholiken und Protestanten kämpften um die Vorherrschaft.</p> |
| 050 | 01:59:17 |  | <p>Timothy: Das war die Zeit des Dreißigjährigen Krieges,</p> |
| 051 | 02:03:19 |  | <p>Timothy: vor dem Magdeburg 40.000 Einwohner zählte und</p> |
| 052 | 02:08:00 |  | <p>Timothy: zum Ende noch 400 übrig blieben,</p> |
| 053 | 02:10:16 |  | <p>Timothy: das war die Zeit des Bürgermeisters und Erfinders Guericke.</p> |







| 054 | 02:14:14 |  | <p>Julia: Im Rahmen eines interaktiven Textbeitrages</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------------------------------|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-----|-------|-------------------------------------|------------------|-----|----------|---------------------|------------------|-----|----------|-----------------|------------------|-----|----------|-------------------|------------------|-----|----------|----------------------------------|------------------|-----|----------|-----------------|------------------|-----|----------|-------------------------------------------------------------------------|
| 055 | 02:17:19 |  | <p>Julia: versetzen wir uns in diese Zeit und beobachten Guericke im Bestreben, die Bedeutung seiner Heimatstadt wiederherzustellen.</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 056 | 02:25:20 |  | <p>Timothy: Dazu haben wir Texte,</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 057 | 02:28:18 |  | <p>Timothy: Bilder, Audios und Videos produziert.</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 058 | 02:31:03 |  | <p>Julia: Diese sind über Sprungmarken in das Dokument eingearbeitet</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 059 | 02:35:19 |  <table border="1" data-bbox="400 1664 917 1955"> <thead> <tr> <th>Name</th> <th>Zeit</th> <th>Typ</th> <th>Größe</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Otto von Guericke 1280x720 2016-...</td> <td>25.04.2016 10:51</td> <td>MP4</td> <td>84,47 MB</td> </tr> <tr> <td>Luftdruckrakete.mp4</td> <td>25.04.2016 10:37</td> <td>MP4</td> <td>33,98 MB</td> </tr> <tr> <td>MD-Spiegel .doc</td> <td>24.04.2016 19:02</td> <td>DOC</td> <td>48,67 MB</td> </tr> <tr> <td>Martin Luther.mp4</td> <td>23.04.2016 18:17</td> <td>MP4</td> <td>45,97 MB</td> </tr> <tr> <td>Magdeburger Hochzeit 1280x720...</td> <td>23.04.2016 18:17</td> <td>MP4</td> <td>49,24 MB</td> </tr> <tr> <td>MD-Spiegel .pdf</td> <td>23.04.2016 18:16</td> <td>PDF</td> <td>26,04 MB</td> </tr> </tbody> </table> | Name | Zeit | Typ | Größe | Otto von Guericke 1280x720 2016-... | 25.04.2016 10:51 | MP4 | 84,47 MB | Luftdruckrakete.mp4 | 25.04.2016 10:37 | MP4 | 33,98 MB | MD-Spiegel .doc | 24.04.2016 19:02 | DOC | 48,67 MB | Martin Luther.mp4 | 23.04.2016 18:17 | MP4 | 45,97 MB | Magdeburger Hochzeit 1280x720... | 23.04.2016 18:17 | MP4 | 49,24 MB | MD-Spiegel .pdf | 23.04.2016 18:16 | PDF | 26,04 MB | <p>Julia: und können auch als Einzelbeiträge genutzt werden.</p> |
| Name | Zeit | Typ | Größe | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Otto von Guericke 1280x720 2016-... | 25.04.2016 10:51 | MP4 | 84,47 MB | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Luftdruckrakete.mp4 | 25.04.2016 10:37 | MP4 | 33,98 MB | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| MD-Spiegel .doc | 24.04.2016 19:02 | DOC | 48,67 MB | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Martin Luther.mp4 | 23.04.2016 18:17 | MP4 | 45,97 MB | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Magdeburger Hochzeit 1280x720... | 23.04.2016 18:17 | MP4 | 49,24 MB | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| MD-Spiegel .pdf | 23.04.2016 18:16 | PDF | 26,04 MB | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |






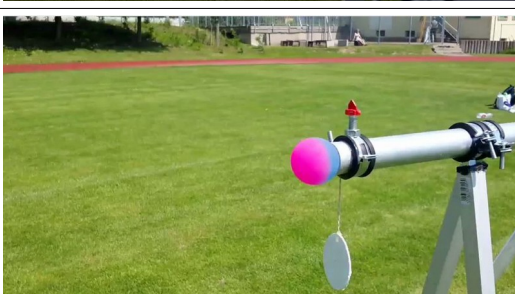
| | | | |
|-----|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 060 | 02:39:06 | <p>"Liebe hochgeehrte, ehrwürdige herren, freuntliche mein gar im herz aller liebste bürger meine Festung Magadeburg. Ich hat nuer einmal einetlich zeIn an euch gschrieben und wölle im mit gottes hilf helfen, das eure taten gar zu viel hundert tausent mal treulich gelingen. Nun bit ich ihr wöllet der fauen und auch aller welt gott meinen göttlichen sögen senden.</p> | <p>Timothy: Im Spiegel der Zeit verfasste Grußworte ergänzen den Einblick in unsere Stadtgeschichte.</p> |
| 061 | 02:45:14 |  <p>Der Halbkugelversuch</p> | <p>Der Halbkugelversuch (Video)</p> |
| 062 | 02:47:00 |  <p>Der Halbkugelversuch</p> | <p>Julia: Unser Team hat sich der physikalischen Größe Druck auf audiovisuelle Weise genähert.</p> |
| 063 | 02:53:12 |  | <p>Timothy: Das weltweit wohl bekannteste Experiment Guerickes ist der Halbkugelversuch.</p> |
| 064 | 02:58:12 |  | <p>Julia: Damit hat er die Existenz und Kraftwirkung des Luftdrucks anschaulich nachgewiesen.</p> |
| 065 | 03:04:17 |  | <p>Timothy: Wir haben diesen Versuch nachgestellt und einen Film gedreht.</p> |


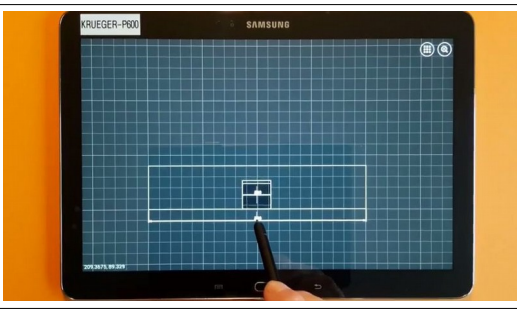
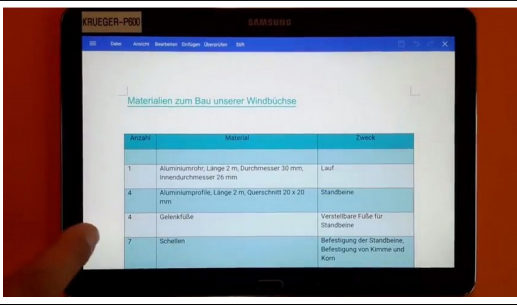
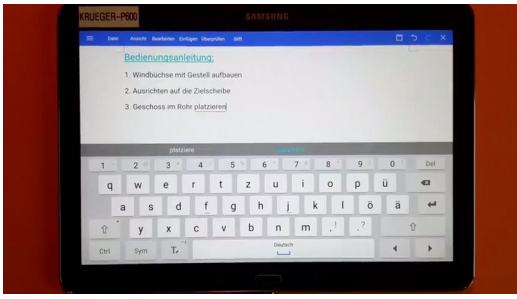
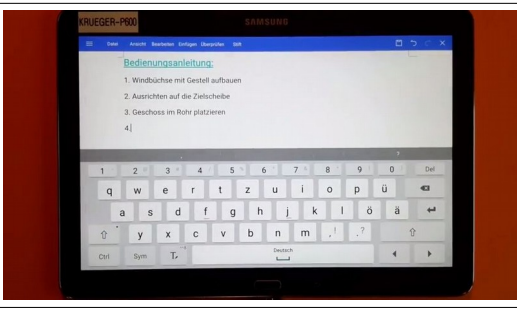

| | | | |
|-----|----------|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 066 | 03:08:16 |  | <p>Julia: Schnell wurde klar, dass für einen guten Film intensive Vorüberlegungen nötig sind,</p> |
| 067 | 03:14:08 |  | <p>Julia: die am besten in einem Drehbuch dokumentiert werden.</p> |
| 068 | 03:18:22 |  | <p>Timothy: Begriffe wie Frosch-</p> |
| 069 | 03:20:14 |  | <p>Timothy: und Vogelperspektive,</p> |
| 070 | 03:21:27 |  | <p>Timothy: Audio- und Videospur,</p> |
| 071 | 03:23:14 |  | <p>Timothy: harter Schnitt</p> |

| | | | |
|-----|----------|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| 072 | 03:26:07 |  | <p>Timothy: und viele mehr sind uns heute geläufig.</p> |
| 073 | 03:27:29 |  | <p>Julia: An die eigene Stimme im Video mussten wir uns erst gewöhnen.</p> |
| 074 | 03:31:09 |  | <p>Timothy: In einem zweiten Film wird über das Leben von Guericke berichtet.</p> |
| 075 | 03:35:23 |  | <p>Julia: Hierzu wurden Informationen recherchiert,</p> |
| 076 | 03:39:00 |  | <p>Julia: Fotos verarbeitet,</p> |
| 077 | 03:40:25 |  | <p>Julia: Animationen erstellt</p> |

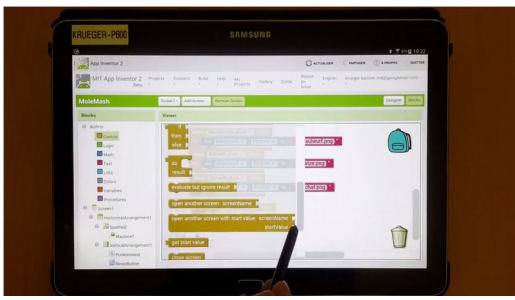
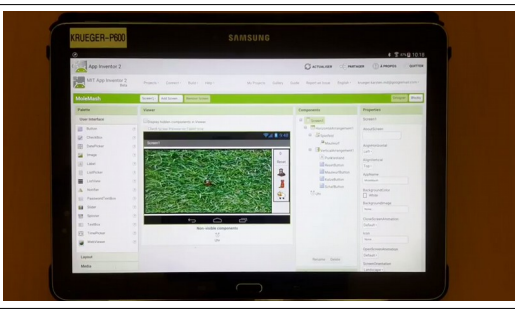
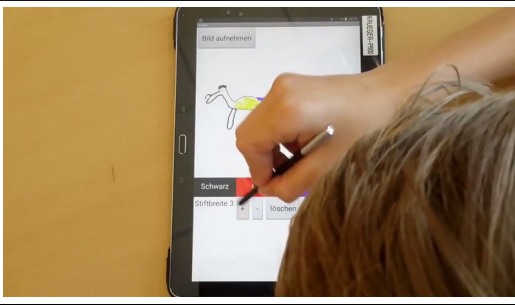
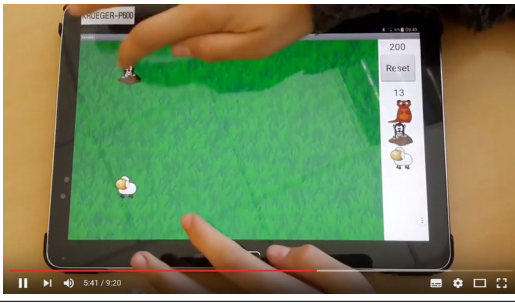
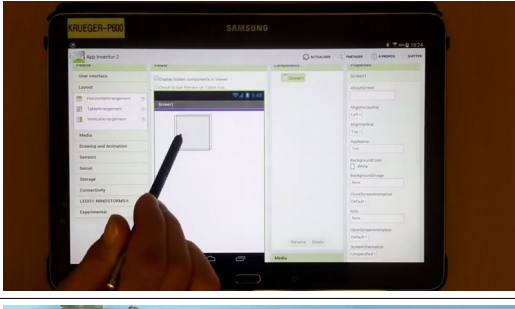
| | | | |
|-----|----------|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 078 | 03:42:24 |  | Julia: und Musik eingebunden. |
| 079 | 03:44:04 |  | Timothy: Unsere Fähigkeiten der Videoproduktion können wir zukünftig |
| 080 | 03:49:00 |  | Timothy: auch auf andere Projekte übertragen und haben uns so ein neues Kreativwerkzeug erschlossen. |
| 081 | 03:55:14 |  | Die Windbüchse (Technische Dokumentation) |
| 082 | 03:59:13 |  | Julia: Ziel der praxisorientierten Herangehensweise unseres Teams war der Nachbau von Guerickes Windbüchse, |
| 083 | 04:01:06 |  | |

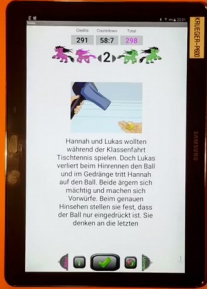



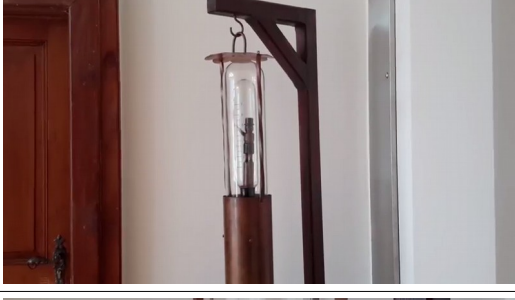

| | | | |
|-----|----------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| 084 | 04:02:26 |  | |
| 085 | 04:04:19 |  | |
| 086 | 04:06:09 |  | |
| 087 | 04:07:29 |  | <p>Julia: die durch die Kraft des Luftdrucks betrieben wird.</p> |
| 088 | 04:10:26 |  | <p>Timothy: Nachdem ein Geschoss eingelegt wurde,</p> |
| 089 | 04:14:12 |  | <p>Timothy: wird ein vorn und hinten</p> |



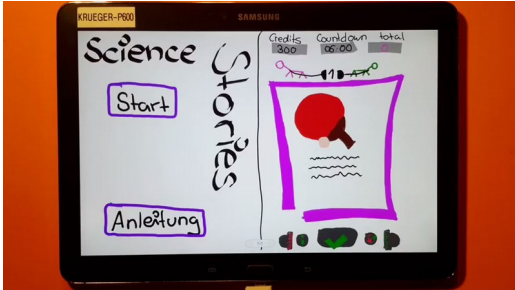
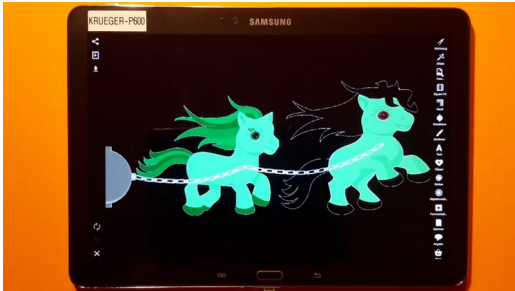
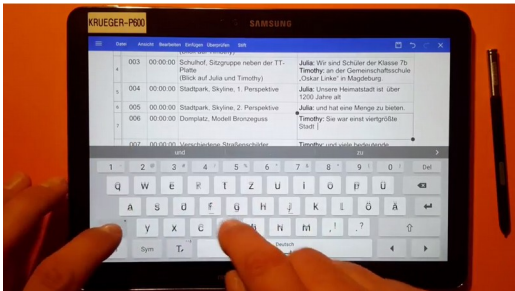
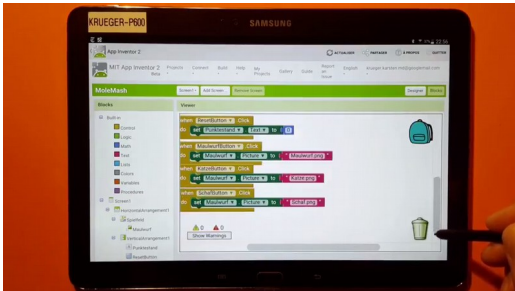
| | | | |
|-----|----------|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| 090 | 04:15:21 |  | Timothy: luftdicht abgeschlossenes Rohr |
| 091 | 04:18:02 |  | Timothy: mittels Dreivegepumpe evakuiert, |
| 092 | 04:19:29 |  | Timothy: das heißt, die darin eingeschlossene Luft wird entfernt. |
| 093 | 04:24:24 |  | Julia: Öffnet sich der hintere Verschluss, |
| 094 | 04:28:23 |  | Julia: strömt Luft in den Lauf |
| 095 | 04:30:28 |  | Julia: und treibt das Geschoss an, |

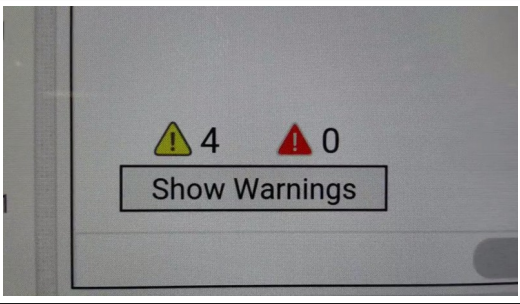
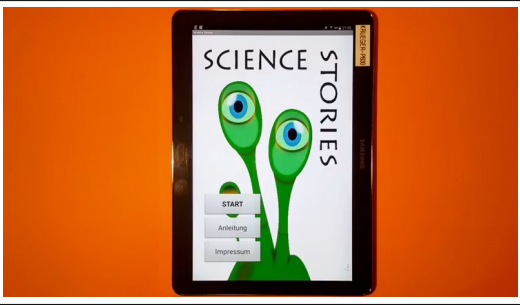
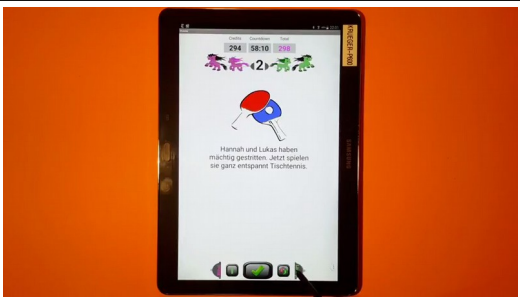
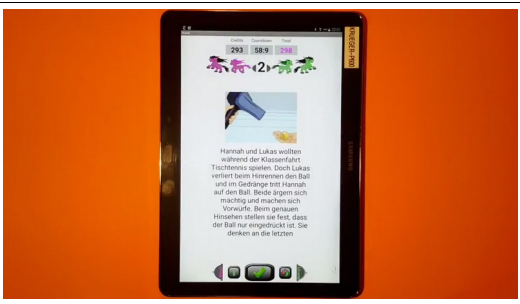


| 096 | 04:32:09 |  | <p>Julia: das mit bis zu 400 km/h ca. 100 m fliegt.</p> | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------|---------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-------|---|---------------------------------------------------------------------|------|---|-----------------------------------------------------|------------|---|------------|----------------------------------|---|----------|-------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| 097 | 04:35:22 |  | <p>Timothy: Zu unserem Produkt gehört auch eine technische Dokumentation. Julia: Mit der App „biCADo Touch Pro“ wurde eine technische Zeichnung erstellt,</p> | | | | | | | | | | | | | | | |
| 098 | 04:46:03 |  <table border="1" data-bbox="502 884 853 1041"> <thead> <tr> <th>Beleg-Nr.</th> <th>Material</th> <th>Zweck</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>Aluminiumrohr, Länge 2 m, Durchmesser 30 mm, Innendurchmesser 26 mm</td> <td>Leid</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>Aluminiumprofile, Länge 2 m, Querschnitt 20 x 20 mm</td> <td>Standbeine</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>Gelenkfüße</td> <td>Verstellbare Füße für Standbeine</td> </tr> <tr> <td>7</td> <td>Schellen</td> <td>Befestigung der Standbeine, Befestigung von Klemme und Korn</td> </tr> </tbody> </table> | Beleg-Nr. | Material | Zweck | 1 | Aluminiumrohr, Länge 2 m, Durchmesser 30 mm, Innendurchmesser 26 mm | Leid | 4 | Aluminiumprofile, Länge 2 m, Querschnitt 20 x 20 mm | Standbeine | 4 | Gelenkfüße | Verstellbare Füße für Standbeine | 7 | Schellen | Befestigung der Standbeine, Befestigung von Klemme und Korn | <p>Julia: die einzelnen Fertigungsschritte in einer Technologie beschrieben</p> |
| Beleg-Nr. | Material | Zweck | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Aluminiumrohr, Länge 2 m, Durchmesser 30 mm, Innendurchmesser 26 mm | Leid | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | Aluminiumprofile, Länge 2 m, Querschnitt 20 x 20 mm | Standbeine | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | Gelenkfüße | Verstellbare Füße für Standbeine | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | Schellen | Befestigung der Standbeine, Befestigung von Klemme und Korn | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 099 | 04:50:12 |  <p>Bedienungsanleitung</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Windbüchse mit Gestell aufbauen 2. Ausrichten auf die Zielhöhe 3. Geschoss im Rohr platzieren | <p>Julia: und eine Gebrauchsanweisung erstellt.</p> | | | | | | | | | | | | | | | |
| 100 | 04:55:06 |  <p>Bedienungsanleitung</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Windbüchse mit Gestell aufbauen 2. Ausrichten auf die Zielhöhe 3. Geschoss im Rohr platzieren 4) | <p>Timothy: Dazu wurde die Textverarbeitung von „WPS-Office“ genutzt.</p> | | | | | | | | | | | | | | | |
| 101 | 04:58:17 |  | <p>Julia: Die Montage</p> | | | | | | | | | | | | | | | |


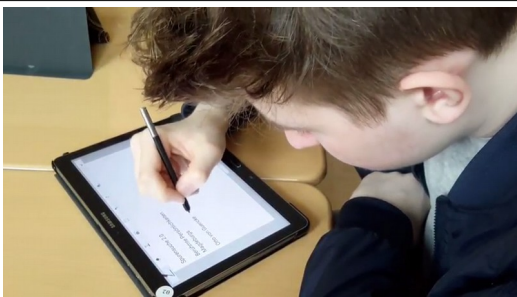
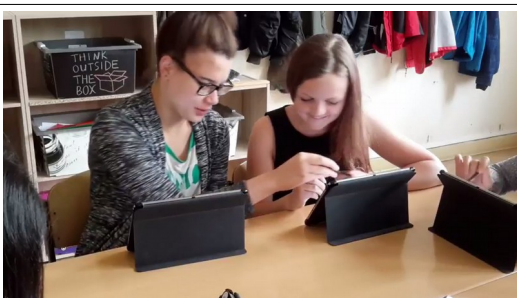
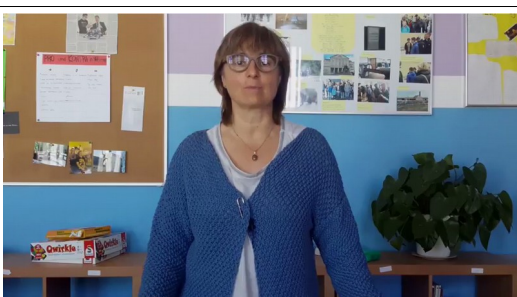

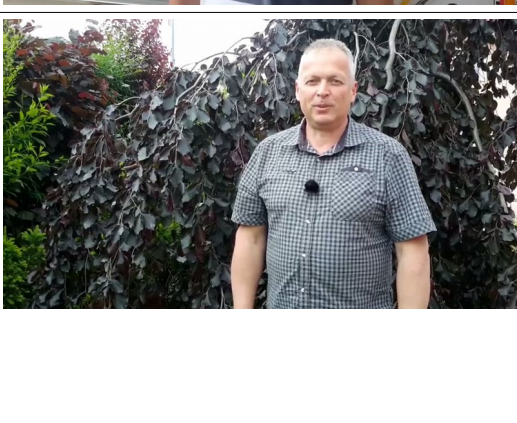
| | | | |
|-----|----------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 102 | 05:00:09 |  | Julia: der handelsüblichen Bauteile, |
| 103 | 05:02:04 |  | Julia: das Drehen der Geschosse |
| 104 | 05:04:00 |  | Julia: und der Funktionstest im Freien wurden mit der „Kamera“ erfasst und in einem Video verarbeitet. |
| 105 | 05:09:12 |  | Timothy: Die Kombination praktischer |
| 106 | 05:12:26 |  | Timothy: und digitaler Bildung wurde durch die extreme Mobilität der Tablets begünstigt. |
| 107 | 05:17:16 |  | Science Stories (Handy-App) |







| | | | |
|-----|----------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 108 | 05:21:17 |  | <p>Julia: Eine berufliche Zukunft ohne Programmierkenntnisse ist heute kaum noch vorstellbar.</p> |
| 109 | 05:27:09 |  | <p>Timothy: Mit dem „MIT-App-Inventor 2“ ist es „kinderleicht“, eigene Apps zu entwickeln.</p> |
| 110 | 05:32:22 |  | <p>Julia: Während der Programmierung einer Mal-App haben wir die Funktionsweise der Benutzeroberfläche</p> |
| 111 | 05:39:25 |  | <p>Julia: und bei der Realisierung des Spiels „Fang den Maulwurf“ weitere Algorithmen und Datenstrukturen kennengelernt.</p> |
| 112 | 05:47:06 |  | <p>Timothy: Jetzt wagten wir uns an die eigenständige Umsetzung unserer Spielidee:</p> |
| 113 | 05:52:14 |  | <p>Julia: Ein Mitspieler ist der Professor.</p> |



| | | | |
|-----|----------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 114 | 05:55:01 |  | <p>Timothy: Er kennt die Lösung des Rätsels</p> |
| 115 | 05:56:28 |  | <p>Timothy: und muss alle Fragen der Mitspieler mit „ja“ oder „nein“ beantworten.</p> |
| 116 | 06:01:05 |  | <p>Julia: Nachdem er das Rätsel vorgetragen hat,</p> |
| 117 | 06:04:19 |  | <p>Julia: versuchen es die Mitspieler durch geschickte Fragestellung zu lösen. Punkte gibt es für das schnelle und richtige Lösen des Rätsels.</p> |
| 118 | 06:13:07 |  | <p>Julia: Für unser Spiel brauchten wir spannende Geschichten,</p> |
| 119 | 06:16:13 |  | <p>Julia: die etwas mit dem Schaffen von Guericke zu tun hatten.</p> |

| | | | |
|-----|----------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 120 | 06:19:26 |  | <p>Timothy: Durch Internetrecherche und den Besuch im Otto-von-Guericke-Museum haben wir sie gefunden.</p> |
| 121 | 06:26:12 |  | <p>Julia: Nach intensiver Diskussion haben wir uns über das Aussehen unserer App verständigt</p> |
| 122 | 06:32:14 |  | <p>Julia: und ein User-Interface entworfen.</p> |
| 123 | 06:35:14 |  | <p>Timothy: Grafiken wurden erstellt</p> |
| 124 | 06:37:10 |  | <p>Timothy: und Anleitungen geschrieben.</p> |
| 125 | 06:38:10 |  | <p>Julia: Die gute Vorarbeit hat sich bei der Programmierung ausgezahlt.</p> |

| | | | |
|-----|----------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 126 | 06:43:02 |  | <p>Timothy: Jede Ungenauigkeit in der Planung wurde schonungslos aufgedeckt.</p> |
| 127 | 06:48:00 |  | <p>Julia: Und das Ergebnis hat sich gelohnt.</p> |
| 128 | 06:51:03 |  | <p>Timothy: Unsere App „Science Stories“</p> |
| 129 | 06:53:18 |  | <p>Timothy: enthält fünf Rätsel, ist leicht durch weitere Rätsel zu ergänzen</p> |
| 130 | 06:56:29 |  | <p>Timothy: und hat beim Spielen Spaß gemacht.</p> |
| 131 | 06:59:10 |  | <p>Resümee</p> |

| | | | |
|-----|----------|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 132 | 07:03:15 |  | <p>Julia: Ganz im Sinne des Projektes „DIGITALE BILDUNG NEU DENKEN“</p> |
| 133 | 07:06:18 |  | <p>Julia: haben auch unsere Lehrer wichtige Erkenntnisse</p> |
| 134 | 07:11:03 |  | <p>Julia: für die Gestaltung ihres Unterrichtes gesammelt:</p> |
| 135 | 07:13:27 |  | <p>Heike Kellermann: Tablets bereichern durch ihre vielfältigen Einsatzmöglichkeiten den Unterricht, gestatten einen handlungsorientierten Prozess und fördern Kreativität.</p> |
| 136 | 07:25:15 |  | <p>Rainer Engel: Mit den unter Android zur Verfügung stehenden Apps kann ich meinen gesamten Unterricht abbilden. Voraussetzung ist ein gut ausgebautes Schulnetzwerk mit schnellem Internetzugang.</p> |
| 137 | 07:36:09 |  | <p>Karsten Krüger: Ich kann mir eine Schule vorstellen, in der ein stiftbasiertes Tablet Hefter, gedruckte Schulbücher und Übungshefte ersetzt. Durch dessen erweiterte Kommunikationsmöglichkeiten können Sozial- und Medienkompetenzen entwickelt und gestärkt werden. Auch das Prinzip der Einheit von Produkt, Prozess und Präsentation ist in vielen Fällen einfacher und variabler umsetzbar.</p> |

| | | | |
|-----|----------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 138 | 07:59:27 |  | <p>Birgit Schultz: Durch die extreme Mobilität der Tablets erschließen sich viele neue unterrichtliche Einsatzmöglichkeiten. Mehrheitlich bereits vorhandene Fertigkeiten der Handynutzung werden erweitert und stehen zukünftig als Kreativwerkzeuge zur Verfügung.</p> |
| 139 | 08:13:09 |  | <p>Timothy: Unser Projekt „Spurensuche 2.0 - Besondere Persönlichkeiten der Stadt Magdeburg im Spiegel ihrer Zeit“ beinhaltet einen nachhaltigen Ansatz.</p> |
| 140 | 08:22:02 |  | <p>Julia: In den nachfolgenden Jahren werden die Spuren weiterer Persönlichkeiten erforscht und dokumentiert.</p> |
| 141 | 08:28:08 |  | <p>Timothy: Nach und nach entsteht eine Collage zur Magdeburger Geschichte.</p> |
| 142 | 08:32:12 |  | <p>Julia: Neben der Erzeugung von Heimatverbundenheit</p> |
| 143 | 08:36:11 |  | <p>Julia: und der projektorientierten Umsetzung von Unterricht</p> |

| | | | |
|-----|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 144 | 08:41:24 |  | <p>Julia: steht die Stärkung der digitalen Kompetenzen von Schülern und Lehrern im Mittelpunkt.</p> |
| 145 | 08:46:00 |  | <p>Abspann</p> |
| 146 | 09:10:10 | <p>Musik</p> <p>Epic Future (2015) soundbay https://www.jamendo.com/track/1241876/epic-future</p> <p>Epic Adventure (2015) soundbay https://www.jamendo.com/track/1241549/epic-adventure</p> <p>Bilder</p> <p>Richard Wagner by Franz von Lenbach http://www.zeno.org/Kunstwerke.images/I/73d301a.jpg</p> | <p>Quellennachweis</p> |